

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POST GRADO

TESIS

**RELACIÓN ENTRE LA INTELIGENCIA ESPACIAL Y LA
EXPRESIÓN PLÁSTICA EN LOS NIÑOS DEL NIVEL III EN EL
COLEGIO TRILCE DE SALAMANCA, LIMA- 2012.**

**PARA OPTAR EL GRADO DE:
MAGISTER EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

AUTOR:

Br. ZENAIDA DE LA CRUZ CASAS

ASESOR:

Mg. LUCILA DE LA CRUZ ROJAS

LIMA – PERÚ

2013

DEDICATORIA

A Dios por el don de la vida,
A mis padres ya en el cielo.
A Moisés, mi esposo, por su apoyo
constante, a Lucero y Estrella, mis
hijas, por ser el motor que me
impulsa a seguir superándome.
Para Alicia por sus palabras de
aliento.

AGRADECIMIENTOS

A los Maestros de la Universidad César Vallejo por brindarme sus conocimientos, y darme la oportunidad de superarme, al Dr. Roger Soto Q., por sus valiosos aportes en el desarrollo de la presente Investigación.

A los Maestros que me asesoraron en la elaboración de la Tesis, al Dr. Piero Zaldívar, a la Mgtr. Lucila De La Cruz Rojas por su entrega como Asesora del Trabajo de la presente Investigación.

A la Directora del Colegio Trilce de Salamanca; Lic. Patricia Martel Pintado, a los niños del Nivel III del Colegio Trilce de Salamanca por su colaboración en el presente trabajo.

Presentación

Señores miembros del jurado:

Dando cumplimiento a las normas de Reglamento y sustentación de tesis de la escuela de Post grado de la Universidad César Vallejo para elaborar la tesis de Maestría con mención en Psicología Educativa, presento el trabajo de investigación correlacional denominado: “La Inteligencia Espacial y la Expresión Plástica en los niños del nivel iii en el Colegio Trilce de Salamanca, Lima- 2012.” En el trabajo mencionado se describe la relación que existe entre la Inteligencia Espacial con la Expresión plástica, de esta manera se puede ayudar a los niños que poseen dicho talento desarrollando sus habilidades artísticas-plásticas.

La elección al tema se suscita porque a lo largo de 25 años de labor ininterrumpida , desarrollando el curso de Arte donde se ha podido observar el desempeño de los niños al realizar sus obras y de la manera como se manifiesta la inteligencia espacial al plasmar o expresar un tema sobre un espacio plástico y siendo este hecho reiterativo es que se decide investigar sobre la relación que existe entre Inteligencia Espacial y la Expresión Plástica, con la finalidad de tener mayor conocimiento y abordar nuevas estrategias en beneficio a los docentes del Área de Arte y todo aquel que tenga interés en este importante tema y sirva para ayudar a los alumnos a reconocer sus habilidades y no se quede en el camino toda una habilidad artística, sobretodo que vaya bien encaminada al desarrollo de su personalidad y por qué no en un futuro profesional de las artes.

Señores del jurado esperamos que ésta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

Índice

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	v
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
Introducción	xiv

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema	17
1.2. Problema General	19
1.2.1. Pregunta general	19
1.2.2. Preguntas específicas	19
1.3. Justificación	20
1.3.1. Justificación Teórica	20
1.3.2. Justificación Epistemológica	21
1.3.3. Justificación Científica	22
1.3.4. Justificación Legal	23
1.3.5. Justificación Metodológica	24
1.4. Limitaciones	25
1.5. Antecedentes de la Investigación	25
1.5.1. Antecedentes Internacionales	25
1.5.2. Antecedentes Nacionales	29
1.6. Objetivos	31
1.6.1. Objetivo General	32
1.6.2. Objetivos específicos	32

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1	Inteligencia espacial	34
2.1.1	Definiciones de inteligencia	34
2.1.2	Etapas del desarrollo de la inteligencia	36
2.1.3	Tipos de inteligencia	38
2.1.4	Inteligencia espacial	42
2.1.5	La importancia y uso de la Inteligencia espacial	44
2.1.6	Dimensiones	47
2.1.6.1	Factor creatividad	47
2.1.6.2	Lectura a través de imágenes	51
2.1.6.3	Percepción del mundo visual	55
2.2	Expresión plástica	60
2.2.6	Definiciones	61
2.2.7	Manifestación artística	66
2.2.8	Técnicas de creatividad	67
2.2.9	Clases de técnicas	68
2.2.10	Expresión plástica como medio de comunicación	70
2.2.11	La expresión plástica es un medio de comunicación en los niños.	72
2.2.12	Elementos de la expresión plástica	74
2.3	Definición de Términos	79

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1	Hipótesis	85
3.1.1	Hipótesis General	85
3.1.2	Hipótesis Específicas	85
3.2	Variables de la investigación	85
3.2.1	Definición inteligencia espacial	85
3.2.2	Definición operacional	85
3.2.3	Definición de expresión plástica	87
3.2.4	Definición operacional	88

3.2.4.1 Definición operacional	88
3.3 Metodología	88
3.3.1 Tipo de estudio	88
3.3.2 Diseño de la investigación	89
3.4 Población y muestra	90
3.4.1 Población	90
3.4.2 Muestra	90
3.5 Método de Investigación	91
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	92
3.6.1 Técnicas	92
3.6.2 Instrumento. Inteligencia Espacial	93
3.6.3 Instrumento Expresión Plástica	96
3.7 Métodos de análisis de datos	99

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1 Descripción de resultados	102
4.2 Inferencia y prueba de hipótesis	108
4.3 Discusión	113

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	115
-----------------------------------	-----

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	122
-----------------------------------	-----

ANEXOS

- Anexo 1** Matriz de Consistencia
- Anexo 2** Base de datos Inteligencia Espacial
- Anexo 3** Base de datos Expresión Plástica
- Anexo 4.** Instrumento de evaluación Inteligencia Espacial
- Anexo 5** Instrumento de evaluación Expresión plástica
- Anexo 6.** Análisis de ítem para la variable Inteligencia Espacial
- Anexo 7.** Análisis de ítems de su dimensión Manifestación Artística
- Anexo 8.** Análisis de ítems de su dimensión Técnicas de Creatividad
Análisis de ítems para la dimensión Expresión Plástica como medio de
- Anexo 9** comunicación
- Anexo 10** Validación de variable Inteligencia Espacial
- Anexo 11** Validación de variable: Expresión Plástica
- Anexo 12** Validación de juicio de expertos: Inteligencia Espacial
- Anexo 13** Validación de juicio de expertos: Expresión plástica

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1: Operacionalización de la variable inteligencia espacial	86
Tabla 2. Operacionalización de la variable Expresión plástica	88
Tabla 3. Distribución de la población	90
Tabla 4. Distribución proporcional de la muestra	91
Tabla 5. Dimensión Inteligencia Espacial	94
Tabla 6. Expertos que validaron la variable Inteligencia Espacial	95
Tabla 7. Análisis de alfa de Cronbach de variable Inteligencia Espacial	96
Tabla 8. Dimensiones de la Variable expresión plástica	97
Tabla 9. Juicio de expertos	98
Tabla 10. alfa de cronbach para la variable Expresión plástica	99
Tabla 11. variable inteligencia espacial variable expresión plástica	102
Tabla 12. Contingencia inteligencia espacial Manifestación Artística	104
Contingencia inteligencia espacial expresión plástica como medio	
Tabla 13. de comunicación	106
Resultado de contingencia inteligencia espacial técnica de	
Tabla 14. creatividad	107
Tabla 15. correlación Inteligencia Espacial y Expresión Plástica	109
Tabla 16. correlación Inteligencia Espacial y Manifestación Artística	110
Tabla 17. correlación Inteligencia Espacial y Técnicas de creatividad	111
Correlación Inteligencia Espacial y Expresión Plástica como medio	
Tabla 18. de comunicación.	112

Índice de figuras

	Pág.
Figura 1: Diagrama de diseño correlacional.	89
Figura 2. Resultado de variables expresión plástica e inteligencia espacial	103
Resultado inteligencia espacial manifestación artística del Colegio	
Figura 3. Trilce de Salamanca	105
Resultado de Expresión Plástica como Medio de Comunicación e	
Figura 4: Inteligencia Espacial.	106
Resultado de Técnicas de creatividad e Inteligencia Espacial	
Figura 5.	108

Resumen

El propósito de este estudio fue determinar la relación entre la inteligencia espacial y la Expresión Plástica en los niños del Nivel III en el Colegio Trilce de Salamanca, Lima- 2012”.

El tipo de investigación empleado es Básica de nivel explicativo, el diseño de la investigación utilizado fue descriptivo-correlacional no experimental. La muestra de estudio, no probabilístico Intencional, seleccionado según el criterio del investigador estuvo constituida por 29 niños del Colegio Trilce de Salamanca - UGEL N° 6. Se empleó como instrumento de evaluación un cuestionario tipo escala de Likert de ambas variables: Inteligencia Espacial y Expresión Plástica que los niños resolvieron de forma colaborativa.

Los resultados de cada una de la hipótesis no indicaron que la Inteligencia Espacial se relaciona con la Expresión Plástica. Para la hipótesis general la correlación de Spearman .907, representando ésta **muy buena correlación** de las variables y siendo significativo.

La correlación en cada una de las hipótesis específicas lograron demostrar la correlación entre las variables de estudio y aceptar la hipótesis alterna.

Considerando un nivel de significancia de 0,05 se obtuvo como resultado un P valor de 0,000 menor al nivel de significancia planteado ($0.000 < 0,005$). Por lo tanto:

Se acepta la hipótesis alterna.

Palabras clave: *Inteligencia espacial y Expresión plástica*

Abstract

The purpose of this study was to determine the relationship between Space and Intelligence in Children Plastic Expression Level III in the School of Salamanca Trilce, Lima-2012 ".

The type of research used is Basic explanatory level, the research design used was descriptive-correlational non-experimental. The study sample, non-probability Intentional, selected at the discretion of the investigator consisted of 29 children from the School of Salamanca-UGELs Trilce No.6. Was used as an assessment tool questionnaire Likert type scale for both variables: Artistic Expression Spatial Intelligence and the children solved collaboratively.

The results of each of the hypothesis indicated that relates Space Intelligence Plastic Expression. For general hypothesis Spearman correlation .907, representing this very good correlation of the variables and still significant.

The correlation in each of the specific hypotheses to demonstrate the correlation between the study variables and accept the alternative hypothesis.

Considering a significance level of 0.05 was obtained resulting in a P value less than 0.000 significance level raised ($0.000 < 0.005$). Therefore:

Alternative hypothesis is accepted.

Keywords: *Spatial Intelligence and Plastic Expression*

Introducción

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la relación que existe entre La Inteligencia Espacial y la Expresión Plástica en los niños del Nivel III en el Colegio Trilce de Salamanca, Lima - 2012”.

Se dice que la inteligencia espacial está ligada a la orientación, desde pequeños los niños tienen la capacidad de apreciar objetos, identificar detalles, relacionándolos rápidamente con formas, tamaños colores, y es de importancia estimularla a través de juegos, actividades artísticas- creativas, que se hace en los talleres de arte y en este caso es la actividad que prima en las aulas del Colegio Trilce de Salamanca, motivo de la presente investigación, muchas veces niños que poseen inteligencia espacial altamente desarrolladas pueden tener problemas en la escuela , pues los niños con esta habilidad necesitan métodos visuales para lograr un aprendizaje significativo, al detectarlos en el aula se les puede ayudar guiarles para un futuro profesional dada a la habilidad que poseen.

Los niños con estas habilidades, son capaces de elaborar imágenes, dibujar pintar con mucha facilidad, son hábiles, armando rompecabezas y juegos de construcción de figuras. En este trabajo se han desarrollado técnicas que se pueden trabajar en el aula orientándola de manera didáctica del cómo aplicarlo en forma efectiva.

En el presente trabajo se pretende demostrar la relación entre Inteligencia Espacial y Expresión Plástica, que es la forma cómo se expresa plásticamente el niño, la forma de distribuir sus elementos, de colocar sus colores, de jugar con texturas, de desarrollar el tema planteado nos permite saber con certeza que existe una relación íntima entre las dos variables en estudio.

El contenido de ésta investigación está dividida en cuatro capítulos lo cual se detalla a continuación:

Capítulo I Problema de Investigación. Comprende el planteamiento del problema, el cual se presenta un enfoque de la situación en la cual se vienen desarrollando, en pocas instituciones educativas, sobre nuestras variables, la Inteligencia espacial y la expresión plástica en los niños la realización del trabajo y las preguntas de investigación que se relacionan con los objetivos general y específico que nos sirvieron de guía para las actividades desarrolladas.

Capítulo II Marco teórico. Se fundamenta el trabajo de investigación y se adopta una perspectiva teórica.

Ambos conceptos teóricos serán relacionados a fin de determinar a través de sus resultados el grado de relación entre las dos variables de estudio en dicha investigación.

Capítulo III Marco Metodológico. En el Marco metodológico encontramos la formulación de la hipótesis general como las específicas, las cuales se formulan a raíz de las variables de estudio y las dimensiones que cada una de ellas presenta así como sus indicadores o escalas valorativas, objetos de estudio y evaluación la comprobación de nuestras hipótesis tanto la general como las específicas para ello utilizaremos la tabla de la operacionalización de las variables.

En éste marco metodológico encontraremos también el tipo y diseño de estudio a ser trabajados, así como la muestra utilizada para dicha investigación como la validez y confiabilidad de los instrumentos utilizados debidamente sustentados por los elaboradores de dichos instrumentos con la elaboración de las fichas técnicas respectivas de los mismos.

Capítulo IV Resultados Se verifica la hipótesis al obtener los resultados de las encuestas realizadas en relación a las dos variables a ser trabajadas en nuestra investigación, dando los valores respectivos a cada respuesta de acuerdo al estándar de valores establecidos en los instrumentos y de acuerdo su determinada ficha técnica: los cuales serán procesados a través del sistema SPSS 21 el mismo que arrojará los resultados pertinentes permitiéndonos

describir, analizar e interpretar dichos resultados, dando respuesta a las hipótesis formuladas en la tesis.

Conclusiones y Sugerencias. En ésta parte se emitirá las diversas conclusiones acerca de los resultados obtenidos de la investigación así como las sugerencias correspondientes.